

SPEKTAKL

„LEWA, WSPOMNIENIE PRAWY”

wg. Krystyny Kofty

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Tomasz Obara

Adaptacja - Teresa Stępień – Nowicka

Aktorka Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu



Spektakl przedstawia rok z życia kobiety, która zachorowała na raka piersi. W ciągu roku przeżyła mastektomię, bolesną chemioterapię i powrót do zdrowia – życia. „Chorowanie jest sztuką trudną, chorują bliscy i przyjaciele bohaterki, oni także są bohaterami tej sztuki”. Spektakl pomimo swojego tematu ma pozytywny wydźwięk. W sposób artystyczny przestrzega kobiety przed „grzechem zaniechania”. Jest to spektakl nie tylko dla kobiet, bo o kobiecie. „Grzech zaniechania” płci nie wybiera.



Dziennik zatytułowany "Lewa, wspomnienie prawej" Krystyna Kofta traktowała - jak sama mówi - jako element onkologicznej autoterapii. "Choroba to dramat, chorująca to bohaterka tego dramatu. Chorowanie jest sztuką trudną, chorują bliscy i przyjaciele bohaterki. Oni także są bohaterami tej sztuki" - twierdzi autorka. [...]

Na scenie obserwujemy od pierwszych minut spektaklu heroiczną walkę prowadzoną na wielu płaszczyznach. Teresa Stępień-Nowicka pokazuje kobietę, która panicznie boi się własnego strachu - wie bowiem, że jeśli tylko mu się podda, wówczas przegra. Stąd ukrywanie się za żartem, cynizmem, wulgaryzmami. Nie jest to w żadnej mierze stoicka kontemplacja świata - to dosłowna walka na śmierć i życie! Oszczędna scenografia kontrastuje z żywiołową grą aktorską. Charyzma i warsztat aktorski Teresy Stępień-Nowickiej przykuwa, wzrusza i wyczarowuje magiczną mgłą empatii, która ogarnia każdego z nas, widzów - także mężczyzn.

(Paweł Skutecki)